改編構想

我想強調的是人物內心的情感和感受。曾嘗試過劇本台詞，但獨白呈現出來的樣子更貼近我希望傳達的感覺。每個人都有不為人知，甚至壓抑的一面。不管是悲傷、迷惘，亦或是平靜、快樂，都有很多思緒在某刻湧上心頭，最好的出口就是獨處的時候。

劇本內容

爸爸：我們的兒子，俊威，是我的驕傲和生命的一切。當他下定決心去美國留學，儘管我們都知道這意味著長期的分離，但我們毫不保留的給予他最大的支持。在疫情肆虐的時候和平凡的日子裡，我們每天都保持著密切的聯繫。不管是訊息、視訊通話還是電話，我們總是在一起。儘管相隔千里，卻能透過科技拉近距離，仍感受到家的溫暖。

俊威：當我踏上美國的土地，我內心充滿了複雜的情緒，既期待又不安。那個時候，機場的燈光映照著無數陌生的面孔，而我則孤身一人，獨自面對這片陌生的土地。我想起家人的目送，那些泛著淚光的眼睛，以及他們在拚命壓抑情感的表情，我知道那是無法言說的祝福，是不捨，是牽掛，這些畫面至今仍在我的心中刻深。

媽媽：我希望俊威知道，家人永遠是他最堅強的靠山，就算我們在地球的兩端，我還是深深的愛著他，一直等他回來。有時我在家中閒晃，看到他的畫作、他的書，每一樣都承載著他的一部分，充滿著他的靈魂。他的床上還散發著他的氣味，仿佛他只是去了一趟遠方，隨時都會回來。

俊威：我經常問自己，離開家人和故鄉展開留學生活是否真的值得？但每當我在學校取得進步，或者在新朋友中找到歸屬感時，我知道答案是肯定的。那些美麗的秋天，紅葉如火，我在校園散步，感受到這裡與故鄉截然不同的氛圍。家人總是支持著我，儘管他們對我們的分離也感到難過。每一次通話，他們溫暖的關心都是我前進的動力。

記者小傑：我還記得自己在美國的留學生活，那是一個充滿挑戰的時期。因為文化差異和語言不通，我感到孤獨和無助。每個人都有一個美國夢，但並沒有想像中簡單。每天都是一場新的考驗，詞典成了我的密友，但有時候，即便詞典裡有千言萬語，也無法幫助我表達自己的情感和思想。

爸爸：我想念俊威的笑容、他的笑聲，還有他與我，與我們一起的日常。不管是疫情期間還是平日，我們每天都保持著密切的聯繫。不管是訊息、視訊通話還是電話，我們總是在一起，每個平凡的日子，只要能聽到他的聲音，就讓我很滿足。

媽媽：每當我看到窗外的風吹動樹葉，看著風吹動樹葉的搖曳，我想起他，因為他總是喜歡在風中奔跑。每當我烹飪他最愛的菜餚，我都會呆站在那，喃喃自語，彷彿他還在家裡等著吃飯，每一次烹飪都成為一種無聲的對話，讓我感受到他在家的溫馨存在。

俊威：疫情爆發後，我們一家人的生活變得更加困難。無法回國看望他們，每天只能透過手機互傳訊息、打電話，這成了我們維繫感情的唯一途徑。爸媽知道我也很想念他們嗎？

爸爸：每個夜晚，我孤獨坐在床緣，望著窗外，蓄勢待發的憂慮在我內心盤旋，像是一道無法迴避的陰影。

俊威：深夜裡，我望著滿天的星空，爸媽知道，我多想念他們嗎？

爸爸：我想念他的笑容、他的笑聲，還有他與我，與我們一起的日常。

媽媽：我經常夢到他，在夢中，他回來了，我們擁抱著，我告訴他我愛他，我有多麼想念他。我希望俊威知道，就算我們在地球的兩端，我還是深深的愛著他，一直等他回來。

俊威：我試圖保持堅強，因為我知道家人也在努力應對，但孤獨感逐漸侵襲，我經常在深夜躺在床上，思念家人的聲音和溫暖的擁抱。視訊之外的時間，我努力的思念，常常想像著，他們此刻正在做什麼？想像我自己正在和他們對話，想像我就站在那裏，和他們開心的聊著天。

記者小傑：然而，有身旁友人的幫助，他們的耐心和理解，給了我依靠，我逐漸適應了當地生活，完成了高中學業並回到臺灣。那段經歷塑造了我，也讓我更加堅韌，讓我深刻體會到人在陌生的環境中有多麼脆弱，但也能因為一個人、一段友情而變得更強大。

爸爸：可是，有一天，我們無法再聯絡到他，他音訊全無。我的心碎了，恐慌和焦慮填滿了我的生活。我不知道他是否安然無恙，我想像最壞的情況，但仍然保持一絲信念，堅信他會回來。我，這個平時不擅長表達情感的人，在公司裡表現得一副開朗的樣子，但下班回到

家後，當我自己一個人獨處時，也無法避免地流下了眼淚，每一滴淚都是對未知的無奈。媽媽：數個月的調查和漫長的等待只帶來了一個可怕的消息。那種痛苦和哀傷無法用言語表達。每當我在超市看到他最喜歡的零食，或者聽到他最愛的歌曲在廣播中播放，我的眼淚無法控制的流下。

記者小傑：當我得知俊威的故事，我立刻感到共鳴。他的留學經歷和我很像，而他的失蹤引起了我和他的家人的關心。當年的我也在異鄉，我能理解俊威的心情和想法，難過和無助感無法言喻，異鄉生活本來就充滿許多挑戰，和家人間的情感聯繫變得脆弱而重要。

媽媽：我經常夢到他，在夢中，他回來了，我們擁抱著，我告訴他我愛他，我有多麼想念他。時間停滯，我們共度著溫馨的時光，所有分離變得微不足道，但當我驚醒時，現實的冷酷又一次無情地打擊著我，讓我無法入眠。原來我們只是在夢境裡重逢。

記者小傑：俊威離世了。這對他的家人來說是晴天霹靂的消息，可想而知，他們聽到噩耗的當下肯定情緒潰堤，久久不能平復。我想了很久，沉澱了很久，真相終究是要講出來。

俊威：我經常問自己，這段留學生活是否值得離開家人和故鄉？當初的選擇是為了追求更廣闊的生活視野，但這條路上所付出的牽掛和思念，卻是難以用言語形容的。每當孤獨感襲來，我不禁反問自己，這一切是否值得？

記者小傑：我懂他們的感覺，但俊威不可能回來了，當下不論說什麼或做什麼，都於事無補，但我答應他們，我會一直陪在他們身邊。我還記得自己在美國的留學生活，那是一個充滿挑戰的時期。然而，有身旁友人的幫助，他們的耐心和理解給了我依靠，我逐漸適應了當地生活，順利畢業回到臺灣。那段經歷讓我更加堅韌，我深刻體會到人在陌生的環境中有多麼脆弱，但也能因為一段友情而變得更強大。我能理解俊威的心情和想法，而家人無法確定他的安危，那種焦慮更是深刻。我希望能為俊威的家人找到答案，也希望這樣的悲劇不再發生在其他留學生身上，這是我回報社會的機會。每一位留學生，每一個家庭，都值得擁有安心的生活，不論他們來自哪裡，遇到困境時，都應該有人伸出援手，就像當初有人伸出援手幫助我一樣。

表演導引

1. 爸爸是一位較木訥的人，語氣可以稍微平淡一些，不需要太多起伏。
2. 媽媽是一位多愁善感的人，在情緒上可以多點起伏。
3. 記者小傑的語氣可以較多著重在穩重、有條理。

作者簡介

呂芊晴，現為高二自學生，生性樂觀開朗，喜愛文學創作及表演藝術。自學生活中許多體驗和經歷磨練出的自信，讓我對於原本不喜歡或不擅長的事物，願意跳脫舒適圈，勇於冒險和突破，以堅毅的心面對挫折。有機會嘗試讓不同興趣結合和碰撞出美麗的火花，讓我感到滿足，期望未來能在文學改編劇本的路上持續探索。